Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 31 SIERPNIA 1933. Nr. 36

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 3/IX do 9/IX | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Fragment zamku w Podhorcach. Miejsce w którem spędził młodość król Jan Sobieski.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Już się kończy lato, dzień coraz krótszy, pola stoją ciche i zadumane. w srebrnych nitkach pajęczyny, na złotawym dywanie ściernisk odpoczywają stada wędrownych ptaków, a bladawe słońce świeci jakby z za mgły.

Jesień, złota polska jesień opiewana przez poetów, oddana w mistrzowski sposób przez malarzy, — najpiękniejsza pora w Polsce stoi oto u progu, mówiąc nam o nieuchronnie kończącym się okresie letnich rozkoszy, jest jakby gońcem, zwiastującym nie tak znów odległy okres długich miesięcy zimowych.

Zboża już zebrane pęcznieją teraz w przestronnych stodołach lub zapełniają sypką masą złotego ziarna śpichrze, świadczą o ukończonej już pracy rolnika, który po całorocznym znoju, korzysta teraz z owoców swego wysiłku, ogląda, bada i oblicza plony. Jak Polska długa i szeroka umilkły już wszędzie dzwoniące odgłosy sierpów, zcichły piosnki żniwiarzy; ustał pracowity skrzyp wozów, zwożących zbiory do stodół.

Odbyły się też uświęcone prawiecznym obyczajem dożynki, prawdziwe misterjum ludowe, pełne swoistego wdzięku i głębokiej symboliki wyrażającej się w święceniu radosnem szczęśliwie dokonanych zbiorów, w składaniu sobie życzeń najlepszych, powszechnej radości i weselu. Po dworach, zaściankach, w żołnierskich osadach kresowych odbyły się już dożynki, wszędzie już żniwiarze złożyli wieńce ze zbóż i kwiatów w ofiarze, jako symbol skończonych prac.

Teraz odbędzie się wielka manifestacja ogólnopolska, jaką jest składanie życzeń Najwyższemu Włodarzowi, p. Prezydentowi Rzplitej.

Dożynki w Spale odbywające się corocznie już od dłuższego czasu, to zbiorowy hołd przedstawicieli ludności wiejskiej dla Głowy Państwa, który jest przecież Najwyższym nas wszystkich Gospodarzem i Opiekunem.

Przed skromnym pałacykiem w Spale przesuwają się w dniu Dożynek tysiączne rzesze włościan ze wszystkich nawet najodleglejszych zakątków Rzplitej. Barwne stroje, stare melodyjne pieśni, obrzędy i zwyczaje, które prezentuje każda z dzielnic Polski, zabawy i popisy, zawody sportowe i strzeleckie — wszystko to składa się na jedyne w swoim rodzaju widowisko, które, gdy kto raz je zobaczył, zostawia niezatarte wrażenie na całe życie.

Tegoroczne dożynki w Spale odbędą się w niedzielę dn. 3 września i program ich wypełni cały dzień.

Nie będziemy się tu zajmowali omawianiem poszczególnych punktów tego programu, gdyż szczegóły te znane są naszym czytelnikom z gazet, ograniczymy się jedynie do zaznaczenia, że Polskie Radjo, które w pracy swej trzyma rękę na pulsie aktualnych zagadnień, organizuje w dn. 3 września szereg ciekawych transmisyj z Dożynek w Spale, co pozwoli radjosłuchaczom wziąć żywy udział w tych uroczystościach.

Programy muzyczne w związku rozpoczynającym się sezonem jesiennym wykazują znaczne ożywienie, zwiastujące koniec letniej kanikuły.

W nadchodzącym tygodniu radjostacje polskie transmitować będą za pośrednictwem Warszawy operę Smetany „Sprzedana Narzeczona", którą nadaje radjostacja czeska w Bratislawie.

Obsada tej opery jest prawdziwą ‚reprezentacją" śpiewaków słowiańskich. Polskę reprezentuje p. Ewa Bandrowska - Turska, która wykona partję Marynki. Transmisja ta odbędzie się w piątek dn. 8 września o godz. 19.30.

W r. b. obchodzone będzie uroczyście w całej Polsce 25-lecie wiązku Strzeleckiego.

Organizacja ta założona przed laty pod hasłem tworzenia kadr wojskowych do przyszłych walk o wyzwolenie Polski, przeszła obecnie pewną ewolucję przystosowując się do zmienionych warunków i wymagań jakie życie stawia tak potężnemu związkowi.

Obok kwestji ściśle wojskowych, które dawniej były niemal wyłącznem zadaniem „Strzelca", wysunęły się na plan pierwszy kwestją wyszkolenia społeczno - państwowego, krzewienia tężyzny i sprawności sportowej, które to zagadnienia są otaczane niemniej troskliwą opieką, niż kwestje czysto tylko wojskowego przysposobienia.

Wileński okręg strzelecki w z wiązku z uroczystościami 25-lecia organizuje w sobotę dn. 9 września obchód pod nazwą „Ognisko Strzeleckie", który odbędzie się na Antokolu pod Wilnem.

Rozgłośnia wileńska transmitować będzie tę manifestację w godzinach od 20.00—20.40.

W r. b. przypada 250-rocznica pamiętnej bitwy wiedeńskiej, w której wojska polskie pod wodzą króla Jana III-ego odniosły wiekopomne w dziejach ludzkości zwycięstwo nad przeważającemi siłami tureckiemi. Zwycięstwo to, o którem głośno było wówczas w całej Europie, wprędce zostało zapomniane i dziś jesteśmy świadkami, jak Niemcy usiłują wmówić światu, że to nie Sobieski, lecz wojska książąt Rzeszy ocaliły Wiedeń.

Na szczęście perfidja historyków naszego zachodniego sąsiada nie jest powszednia i w Europie naogół dobrze się orjentują w tem, kto był istotnym zbawcą Wiednia.

Austrja, która urządza w związku z przypadającą w r. b. rocznicą wielkie uroczystości, zorganizowała szereg daleko idących ułatwień dla turystów z Polski.

Uroczystości, które odbędą się w Wiedniu, transmitowane będą przez radjo na wszystkie rozgłośnie polskie. Programy Polskiego Radja uwzględniają rocznicę wiedeńską już w nadchodzącym tygodniu, kiedy odbędzie się szereg audycyj i odczytów poświęconych temu wiekopomnemu zwycięstwu.

Bliższe szczegóły znajdą nasi czytelnicy w programach.

Martyrologja ziemi Chełmskiej którą moskale starali się systematycznie rusyfikować, była tym momentem który przed wojną pogłębiał jeszcze gorycz niewoli, który pęta jakie nosił naród polski czynił jeszcze bardziej uciążliwemi.

Najeźdźca rosyjski pragnąc dzieło rusyfikacji uczynić zupełnem sięgnął do ostatniego bastjonu w duszy każdego człowieka do wiary i zaczął siłą nawracać unitów na prawosławie.

W wieloletnich zmaganiach z rusyfikacją unici nie zatracili swej narodowości nie wyparli się wiary i doczekali się ustąpienia Rosjan z Polski. Raz jeszcze Chełmszczyzna przeżyła ciężkie chwile, w r. 1918 kiedy to Traktat Brzeski przyznał te ziemie, tworzonemu gorączkowo przez Niemców państwu Ukraińskiemu.

Na szczęście traktat ten, który słusznie nazwany być mógł czwartym rozbiorem Polski, nigdy nie miał już wejść w życie. Na zachodzie odwracała się wielka karta historji, Koaljanci triumfowali a pobite wojska państw centralnych musiały prosić o pokój. Chełmszczyzna łącznie z resztą Polski rozpoczęła nowe życie w ramach niepodległego państwa.

Pamięć jednak ciężkich przeżyć zachowała się wśród ludności Chełmszczyzny po dziś dzień. Dla uczczenia przeszłości, dla złożenia hołdu bohaterom wieloletnich zmagań z wynaradawiającym najeźdźcą organizowane są doroczne święta ziemi Chełmskiej, mające charakter zakrojonych na wielką skalę obchodów i uroczystości regjonalnych.

Polskie Radjo transmitować będzie w nadchodzącym tygodniu z Chełma Lubelskiego uroczyste nieszpory w dn. 7 września o godz. 18.00-ej oraz solenne nabożeństwo z katedry w Chełmie w piątek dn. 8 września o godz. 11.00.

Kanada, olbrzymie dominjum brytyjskie w Ameryce Płn. obejmuje obszar blisko 10 miljonów kilometrów kwadratowych, w czem przeszło 360.000 km^2 wód, a tylko niespełna 10 miljonów mieszkańców krwi przeważnie anglosaskiej oraz francuskiej.

Młoda podróżniczka i geografka, p. dr. Marja Patkanowska, która zwiedziła Kanadę i podjęła kilka śmiałych turystycznych wypraw w Góry Skaliste, opowie przed mikrofonem krak. dn. 9 września o niezwykłych niezapomnianych pięknościach i dziwach Kanady.

Janusz Meissner

Lekkoduch

„...Z wyżej przytoczonych powodów zostaje Pan zwolniony z zajmowanego stanowiska.

Dyrekcja".

Dwa nieczytelne podpisy. Trzymiesięczna gaża w kieszeni. Punkt.

— A co dalej?

Tem Jasnoch najmniej się przejmował. Wogóle nie przejmował się niczem.

— Wyleli go? — Mógł się tylko dziwić, że dopiero teraz. Bo, tak bezstronnie rzecz biorąc, cóż to były te „wyżej przytoczone powody"?

Od początku wiedział, że nie wytrzyma tu długo. Wożenie poczty i pasażerów na ciężkich, jak krowy, samolotach — to było dobre dla spokojnych, zrównoważonych pilotów, którzy szczycili się swemi setkami tysięcy kilometrów, stuprocentową regularnością komunikacji powietrznej i całkowitem bezpieczeństwem podróżnych, pomimo złych warunków atmosferycznych. Bez wątpienia — dzielni ludzie. Ale on?

Był reklamowym pilotem Oriona w Ameryce, należał do słynnego zespołu latającego cyrku Bustera Lee i zawsze robił to, na co miał ochotę. Dlatego też zapewne któregoś pięknego dnia podczas tournée po Europie pokłócił się z Emersonem i w Warszawie oświadczył, że nie leci dalej.

Rzeczywiście został. Podobało mu się w ojczyźnie: Gdynia — zupełnie amerykański rozmach, jak na takie środki finansowe (przecież ta Polska dopiero po wojnie od początku zaczęła się sama budować!); Kraków — za to możnaby za oceanem dostać szalone pieniądze; Warszawa—no, cóż? Stolica, jak stolica: Polska ma zaledwie trzydzieści miljonów mieszkańców. Poznań. — Tam znać było dobrą organizację; a Kresy? Pińszczyzna i Polesie—zupełnie egzotyczne. Owszem, widać było że się tu coś robi. I tyle było do zrobienia. Zajmujący kraj.

Bez trudności dostał miejsce pilota komunikacyjnego. Chciał co prawda latać w fabryce. Proponował, że dokona czegoś nadzwyczajnego na polskim samolocie; ale miejsca były zajęte i — brak pieniędzy.

Trochę go to dotknęło: z taką sławą, jaką posiadał...

Musiał jednak z czegoś żyć, a dolary kończyły się właśnie.

Przyleciał po raz pierwszy z pocztą do Krakowa — sam. Miał odtąd pilotować maszyny między tem lotniskiem a Budapesztem. Najpierw — pocztowe, potem dopiero pasażerskie dzienne, a wreszcie — nocne.

— Też ceregiele! W Ameryce dobremu pilotowi odrazu daliby nocne przeloty.

— Ale tam co parę tygodni ktoś się zabija—powiedziano mu w Dyrekcji.— My pracujemy ze stuprocentowem bezpieczeństwem.

Uśmiechnął się trochę ironicznie.

Zobaczywszy Kraków, rozłożony szeroko u stóp wzgórz i szarozielone w jesiennem słońcu lotnisko, postanowił pokazać tym stuprocentowym pilotom, jak się lata.

Nisko, na równej wysokości z wieżami Marjackiego kościoła, przełożył



Był na to zupełnie przygotowany...

maszynę na plecy, opisując powolny łuk srebrnemi skrzydłami.

Leciał w stronę Rakowic, odrzuciwszy w tył głowę, aby lepiej widzieć sunące w dole ciasne korytarze ulic.

Wymykały się z pod krawędzi górnego płata, błyskając pochyłościami dachów na zrębach. Zbiegały się z kilku stron naraz na placach i rynkach, wsiąkały w zielony wieniec Plantów i grzęzły w ciasnocie rachitycznych zaułków. Wreszcie pierzchły wszystkie. Została tylko krzywa szyja szosy między polami i równy pas nieba, odcięty tuż nad horyzontem przez falisty grzbiet skrzydła. Potem z za drzew wypięły się nagle popielate, zgarbione hangary z koronkami żelaznych kryz na krępych tułowiach. Ustawiły się w szereg i rozbiegły się pod kątem na dwie strony, aby podesłać pod grzmiący samolot ogromną płachtę lotniska z białem kołem i nazwą portu po środku.

Skręt, jak wywichnięcie ramienia. Lekki dreszcz lotek, zachłystujących się w wirach, krótkie zapadnięcie w próżnię, powstałą nagle pod zahamowaną maszyną i — wzmożony ryk silnika: wyszła.

Ziemia była znów w dole: z tyłu, nieco na prawo, patrzyły rozdziawione bezmyślnie gęby hangarów, obramionych śliniakami cementowych podjazdów, na które kapie smar z maszyn i smoła z dachów. Rękaw, wskazujący kierunek wiatru, powiewał nad szklaną klatką dyrekcji portu, gdzie stukały na Remingtonach ładne maszynistki i przy biurkach szeleścieli papierami urzędnicy.

— Trzeba ich wypłoszyć.

Prosto w szyby, jak pocisk, jak meteor!

Wyje pęd... Cień maszyny rośnie, potężnieje, tuż, blisko!

I — jak raca — w górę przed olśniewającem odbiciem słońca: skok w niebo.

(Dalszy ciąg nastąpi).

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 9.00. **Warszawa.** Msza św. Transmisja ze Spały.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Uroczyste Nieszpory, transmisja z Chełma Lubelskiego.
Piątek. 11.00. **Warszawa.** Transmisja Nabożeństwa z Katedry w Chełmie Lubelskim.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Koncert orkiestry P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
14.00. **Katowice.** Pieśni ludowe w wyk. Chóru kap. im. Moniuszki - Nikiszowice.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.00. **Warszawa.** Popisy chórów i kapeli transm ze Spały.

Poniedziałek. 12.05. **Warszawa.** Koncert popularny z kaw. „Bagatela".
12.35. **Warszawa.** D. c. Koncertu z „Bagateli".
16.00. **Warszawa.** Koncert popularny w wyk. ork. symf opery poznańskiej, transm. z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.

Wtorek. 14.55. **Wilno.** Muzyka popularna (płyty).
15.35. **Wilno.** Muzyka francuska (płyty).
16.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert orkiestry P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.

Środa. 12.03. **Warszawa.** Koncert popularny z kaw. „Bagatela".
12.35. **Warszawa.** D. c. Koncertu z „Bagateli".
14.55. **Wilno.** Pieśni ludowe (płyty).
16.00. **Wilno.** Koncert symfoniczny z płyt.
16.00. **Katowice.** Koncert ork. mandolinistów „Moniuszko" z Wełnowca.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
21.00. **Warszawa.** Koncert zesp. gitar hawajskich

Czwartek. 14.55. **Wilno.** Piosenki kabaretowe (płyty).
15.35. **Wilno.** Muzyka czeska (płyty).
16.30. **Warszawa.** Duety wokalne.
17.00. **Warszawa.** Koncert kameralny.
20.00. **Poznań.** Koncert wokalny.
21.00. **Warszawa.** Koncert orkiestry St. Nawrota.
21.00. **Poznań.** Interludjum muzyczne transm. z kościoła OO. Jezuitów.

Piątek. 12.35. **Warszawa.** Koncert z kaw. „Bagatela".
14.55. **Wilno.** Utwory Ketelbeya (płyty).
15.35. **Wilno.** Utwory Schuberta (płyty).
16.00. **Warszawa.** Koncert popularny ork. opery pozn. z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.

Sobota. 14.55. **Wilno.** Muzyka żydowska (płyty).
15.35. **Wilno.** Muzyka niemiecka (płyty).
15.35. **Lwów.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
16.00. **Lwów.** D. c. Koncertu orkiestry T. Seredyńskiego.
17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. solistów.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Dział włókienniczy w nowej taryfie celnej", wygł. inż. S. Luciński.
14.00. **Wilno.** „Las i człowiek", wygł. inż. W Damkiewicz.
17.30. **Warszawa.** „Organizacja rzemiosła", wygł. p. L. F. Piekarski.

Poniedziałek. 17.00. **Kraków.** „Przyczyny zgody i niezgody między ludźmi", wygł. dr T. Frąckowiak.
18.15. **Warszawa.** „Drogi dalszego rozwoju gospodarki komunalnej", wygł. p. minister M. Jaroszyński.
18.35. **Katowice.** „W Oliwie przed trzema wiekami", wygł. prof. dr. W. Dzięgiel.
18.40. **Wilno.** „25-lecie Związku Strzeleckiego na Wileńszczyźnie", wygł. dyr. M. Matuszkiewicz.
19.20. **Wilno.** Odczyt litewski.

Wtorek. 17.00. **Wilno.** „Pogadanka radjotechniczna", wygł. p. M. Galski.
18.15. **Warszawa.** „Nowy Ustrój Samorządu w Polsce", wygł. p. St. Podwiński.
19.20. **Wilno.** „Obszar ciążenia gospodarczego Kłajpedy", odczyt litewski.

Środa. 17.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
18.15. **Lwów.** „Miłość Wielkiego Króla", wygł. dr. L. Kurdybacka.
19.05. **Katowice.** „O żmijach i innych jadowitych wężach", wygł. prof. dr. R Simm.

Czwartek. 19.15. **Warszawa.** „Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem", poda mjr. O. Laskowski.

Piątek. 17.00. **Lwów.** „Stuprocentowy Europejczyk rosyjski", wygł. p. T. Parnicki.
17.00. **Kraków.** „Jak myśleli nasi praojcowie", wygł. dr. K. Dobrowolski.
18.15. **Warszawa.** „Ustrój Samorządu w Polsce", wygł. p. St. Podwiński.
18.35. **Warszawa.** „Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem", poda mjr. O. Laskowski.
18.50. **Wilno.** Ze spraw litewskich.
21.00. **Lwów.** „Historycy niemieccy o Janie III", wygł. dr J. Schall.

Sobota. 18.00. **Poznań.** „Z terenów misyjnych Ameryki".
18.15. **Kraków.** „Prerje i wierchy Kanady", wygł. p. M. Patkaniowska.
19.00. **Katowice.** „Nowy światopogląd fizyczny — zmierzch przestrzeni", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie", omówi dr. J. Reguła.
19.15. **Warszawa.** „Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem" poda mjr. O. Laskowski.
21.15. **Lwów.** „Pomiarki truskawieckie, polskie kąpielisko siarczano-solankowe", wygł dr. M. Kurzrock.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 14.55. **Wilno.** Wyjątki z op. „Halki" (płyty).
20.00. **Warszawa.** „Bajadera" E. Kalmana ze Studja.
Piątek. 19.30. **Warszawa.** „Sprzedana Narzeczona" Smetany, transmisja z Bratisławy.

FELJETONY

Niedziela. 14.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w rec. p. Wł. Doruli.
Poniedziałek. 18.10. **Poznań.** Pogadanka „Facecje przyrodnicze", wygł. dr J. Rzóska.
19.40. **Warszawa.** „Pokłosie krytyczne", wygł. p. St. Adamczewski.
Wtorek. 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr dr. J. Dobrzyckiego.
19.05. **Katowice.** „Feljeton wakacyjny", wygł. inż. St. Nitsch
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu"
Środa. 21.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", mon. humoryst.
22.00. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim", wygł. red. Cz Gumkowski.
Czwartek. 19.45. **Warszawa.** Feljeton: „W grodzie Sobieskich i Żółkiewskich", wygł. F Szyfmanówna.
20.50. **Lwów.** „Romans lady Chatterley Lawrence'a", felj. liter. p. I. Wieniewskiej.
22.00. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogad. brata Cezarego"
Piątek. 17.00. **Wilno.** „W świetle rampy", wygł. p. T. Łopalewski
19.10. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

LITERATURA I SZTUKA

Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadrans liter. „Zdrada", nowela P. Choynowskiego.
Czwartek. 21.00 **Wilno.** Utwory J Brzechwy: „Trzeci krąg", w rec. p. H. Hohendlingerówny.
Piątek. 17.00 **Warszawa.** „Przegląd wydawnictw"
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadrans liter. „Słowik i Róża", O Wilde'a.

RECITALE

Niedziela. 14.20. **Warszawa.** Muzyka ludowa jugosłowiańska w wyk F. Nowakovica.

18.00. **Warszawa.** Recital śpiewaczy Z. Zmigród-Fedyczkowskiej.
19.40. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. St. Korwin-Szymanowskiej.
Poniedziałek. 18.35. **Lwów.** Pieśni polskie, włoskie i ukraińskie w wyk. M. Martiniego.
Wtorek. 17.15. **Warszawa.** Pieśni jugosłowiańskie w wyk. M. Janowskiego, transm. z „Gastronomji".
18.35. **Lwów.** Recital śpiewaczy F. Platówny.
22.05. **Kraków.** Recital fortepianowy E. Schmidta.
Środa. 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. Ilony Bardy-Briesemeister.
20.00. **Warszawa.** Recital fortep. St. Szpinalskiego.
Sobota. 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. H. Ostrowskiej.
18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. H. Lipowskiej.
20.40. **Warszawa.** Piosenki w wyk. p. M. Fogga.
21.30. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej w wyk. J. Smidowicza.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Kraków.** Słuchowisko: „Zakończenie bajki", wedł. Londona.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.45. **Warszawa.** Muzyka taneczna z płyt.
Poniedziałek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z Ciechocinka.
22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.
Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.15. **Poznań.** Muzyka taneczna z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan.
Środa. 22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Europa" w Ciechocinku.
Czwartek. 22.45. **Warszawa.** Muzyka taneczna z płyt.
Piątek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
Sobota. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.15. **Poznań.** Muzyka taneczna z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tanecznej.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Co mi dały kursy im. Staszica", wygł. p. J. Budyta.
14.00. **Lwów.** Lwowska skrzynka roln. w opr. insp. R. Sozańskiego.
14.45. **Warszawa.** „Dialog dla rolników".
Poniedziałek. Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki skrzynka poczt.-roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu „Korespondencyjny kurs handlu rolniczego", wygł. dr. B. Dederko.
Środa. 21.00. **Warszawa.** „Skrzynka poczt.-roln.", omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 20.50. **Warszawa.** W przerwie koncertu Kom. roln. przysposobienia rolniczego.
Sobota. 21.15. **Warszawa.** „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
21.15. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.

SPORT

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** Transmisja ze Stadjonu „Legji", zakończ. meczu lekkoatlet.
18.55. **Łódź.** Wiadom. sport.
18.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 21.00. **Wilno.** Wil. kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Wtorek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.00. **Kraków.** Wiadom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.20. **Kraków.** Wiadom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Czwartek. 22.15. **Poznań.** Kom. sport.
22.30. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 19.05. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 11.30. **Warszawa.** Transmisja uroczystości dożynek w Spale.
15.05. **Wilno.** Audycja specjalna.
16.30. **Warszawa.** Składanie wieńców p. Prezydentowi Rzeczp. transm. ze Spały.
17.45. **Wilno.** Reportaż z III Targów póln.
21.30. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 18.55. **Warszawa.** Audycja żołniersko-strzelecka.
Wtorek. 17.00. **Kraków.** Świetlica strzelecka.
Czwartek. 20.00. **Warszawa.** Audycja z okaz. narodowego święta Brazylji.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
19.55. **Wilno.** „Ognisko strzeleckie na wzgórzach Altarji".

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
16.15. **Lwów.** Opowiadanie dla dzieci p. Giżyckiego.
Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Słuchowisko dla dzieci w opr. Cioci Heli.
15.50. **Lwów.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Wtorek. 17.00. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.35. **Wilno.** Pogad. Związku Młodzieży Polskiej.
Czwartek. 15.25. **Lwów.** Kącik harcerski.
15.45. **Warszawa.** Kronika harcerska.
15.45. **Katowice.** Kom. harcerskie.
16.00. **Warszawa.** Listy od dzieci omówi p. W. Tatarkiewicz - Nałkowska, „Kuma Praca", obrazek E. Zarembiny.
Sobota. 17.00. **Warszawa.** Skrzynka poczt. dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolsk.
Piątek. 15.45. **Katowice.** Pogad. z działu „Kosmetyka", wygł. p. M. Żuławska.

Wzmocnienie stacji poznańskiej — nowa rozgłośnia w Toruniu

Najbliższy okres przyniesie znowu doniosłe posunięcie w radjofonji polskiej. Radjostacja poznańska posiadająca dotychczas moc zaledwie 1,5 KW zostanie znacznie wzmocniona a mianowicie do 16 — 17 KW, co postawi tę rozgłośnię w jednym rzędzie obok najsilniejszych w Polsce (po Raszynie oczywiście) radjostacyj jak Lwów i Wilno.

Słaba moc Poznania sprawiała, iż rozgłośnia ta nie mogła pokryć detektorowym zasięgiem nawet całej Wielkopolski. Obecnie po wzmocnieniu słyszana będzie doskonale w całej zachodniej dzielnicy. Prócz tego Polskie Radjo przystępuje do budowy nowej ósmej zkolei radjostacji, w którą wyposażony zostanie Toruń — stolica ziemi pomorskiej.

Nowa rozgłośnia oddana będzie do użytku zapewne już w przyszłym roku i stanowić będzie dalszy ważny etap w rozbudowie sieci rozgłośni polskich.

Obie radjostacje poznańska i toruńska wyposażone będą w najnowszego typu aparatury Marconiego i wszystkie najbardziej nowoczesne urządzenia.

Na tydzień od 3 do 9 września 1933 r.

Niedziela 3-IX—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

8.50. Program na dz. bież. **9.00.** Tr. ze Spały. Msza św. Kazanie wygł. J. E. ks. biskup Kubina. **10.30.** Koncert z płyt. Muzyka ludowa.

11.30—11.57. Transm. z przed pałacu Pana Prezydenta Rzplitej w Spale uroczystości dożynek (Korowód żniwiarzy). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Torunia. **12.05.** Program na dz. bieżący. **12.10.** Kom. meteorol.

12.15. Poranek muzyczny. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. J. Gaczyński (baryton) i L. Urstein (akomp.). 1 a) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Parja", b) Cl. Debussy: Taniec cygański, c) Ch. Silver: Suita „Rajski ogród" (Le jardin du paradis) odegra orkiestra. 2 a) Rubinstein: Arja z op. „Demon" (Jam ten...), b) Leoncavallo: Zaza arja z IV aktu, c) Leoncavallo: Arja z I aktu odśp. p. J. Gaczyński. 3) J. Haydn: Symfonja G-dur Nr. 6 odegra ork. 4 a) G. Donizetti: Arja z I aktu op. „Favorita", b) G. Verdi: Arja z II aktu op. „Traviata", c) Buzzi-Peccia: Lolita odśp. p. J. Gaczyński. 5) C. Saint-Saëns: Kołowrotek Omfalji odegra ork.

14.00. „Co mi dały kursy im. Staszica" — Pogadanka konkursowa (Dz. rolny) wygł. p. J. Budyta. **14.15.** Kom. roln.-meteorol.

14.20. Muzyka ludowa jugosłowiańska w wyk. F. Novakovica na harmonji. I. 1) Oj Jovane beogradjanine — Oj Janie z Belgradu. 2) Cep-Cep u slavinu — Otwórz beczkę. 3) Kozacko kolo — Koło Kozaków. 4) Cujes seko — Słyszysz dziewczyno. II. 1) Adio mare — Adio morze. 2) Jos mi jedan Zagorec — Ani jeden jeszcze Zagorec nie sprzedał wina. 3) Ajdmo na Stajersku — Chodźmy do Styrji. III. 1) Zalim Te momce — Żal mi cię chłopcze. 2) Oj devojce oj — Oj dziewczyno oj. 3) Crven fesić mamo — Czerwony fez mamo. IV 1) Oprosti mi mila mati — Przebacz im matko miła. 2) Tamo daleko — Tam daleko. 3) Oj lolo — Oj hulako. V. 1) Cudo jada — Ogrom smutku. 2) Cubursko kolo — Koł czuburskie.

14.45. „Dialog dla rolników" (Dział rolny).

15.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Dostal: To co najlepsze, 2) Collado: Walc pozytywka, 3) Pryor: Artysta i jego pies, 4) Pollack: Stare melodje wiedeńskie, 5) Rathke: Wesele kukiełek, 6) Piotrowski-Jaxa: Marysia ma Rysia, 7) Piotrowski-Brzeski: Oj te baby, 8) Weiss: Karolinka, 9) Brown, Clifford: I tak mi żal, 10) Stromberg-Jastrzębiec: Rozkoszna dzieweczka — mazur, 11) Tychowski: Czas szybko mija, 12) Osmański: Wesele Kachny.
W przerwie o **15.20** wiadom. bież. i o **15.25** kom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.

15.30. Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie" w opr. B. Winawera. **15.45.** Opowiadania dla dzieci ze Lwowa.

16.00. Transm. ze Spały uroczystości składania wieńców Panu Prezydentowi Rzeczypospolitej.

17.00. Transm. ze stadjonu Legji. Zakończenie międzypaństw. meczu lekkoatletycznego Polska - Czechosłowacja. **17.30.** Odczyt p. t. „Organizacja rzemiosła" — wygł. p. L. Fr. Piekarski.

17.45. Muzyka lekka (płyty). 1) Dreyer: Chińskie baśnie, 2) Drigo-Właśt: Pierot i Colombina, 3) Toselli - Stach: Serenada, 4) Profes: Wesele na jawię, 5) Denza: Gdybyś zrozumiała mnie, 6) Ukł. Hofmeklerio: Cygańskie pieśni, 7) Payan: Pod błękitnem niebem.

18.00. Arje operowe w wyk. Z. Zmigród-Fedyczkowskiej. Akomp. prof. L. Urstein. 1) W. A. Mozart: 2 arje z op. „Uprowadzenie z Seraju" (akt I i III), 2) G. Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", 3) Thomas: Arja Ofelji z op. „Hamlet", 4) G. Charpentier: Arja z op. „Luiza", 5) G. Puccini: 2 arje z op. „Turandot" (akt I i III).

18.35. Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko z Krakowa.

19.40. Skrzynka poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego. M. Salecki (tenor) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) E. Kalman: Divertissement marszowe z oprt. „Djabelski jeździec", b) F. Lehar: Uwertura z opt. „Miłość cygańska" odegra ork. 2 a) Meyer-Helmund: Pytanie, b) Felix: Senne marzenie, c) N. Rutkowski: Mów do mnie jeszcze odśp. p. M. Salecki. 3) L. Ascher: Potpourri z opt. „Wiosna w lasku wiedeńskim" odegra ork. 4 a) Ch. Gounod: Barkarola, b) P. Tosti: Marechiare, c) Perez-Freire: Ay, ay, ay odśp. p. M. Salecki. 5 a) O. Gyldmark: Album blad, b) F. Kreisler: Marsz-fox z opt. „Zizi" odegra ork.

20.50. Dziennik Wieczorny.

21.00. Transm. ze Spały popisów chórów i kapel.

21.30. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. P. R.

22.40. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Transmisja ze Spały: msza św. z kazaniem. **10.30.** Koncert muzyki ludowej z Warszawy.

11.30. Transmisja z przed pałacu Pana Prezydenta w Spale: uroczystości dożynek (korowód żniwiarzy) **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia, program na dz. bież., kom. meteor. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wład. Doruli. **14.15.** Kom. roln.-meteor. z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofon. **14.45.** Djalog dla rolników z Warszawy. **15.05.** Płyty gramofonowe, w przerwie krak. wiadom. bież. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy i Lwowa.

16.30. Transmisja ze Spały: uroczystości składania wieńców Panu Prezydentowi Rzeczypospolitej. **17.00—17.45.** Transmisje z Warszawy. **17.45.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Arje operowe z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00. Słuchowisko: „Zakończenie bajki" wg. Londona, w radjofon. p. St. Broniewskiego.

19.40—21.00. Transmisje z Warsz.

21.00. Transmisja ze Spały: popisy chórów i kapel.

21.30. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00. Nabożeństwo ze Spały. Kazanie wygł. ks. Biskup Kubina. **10.30.** Muzyka ludowa z Warszawy. **11.30.** Transm. z przed pałacu Pana Prezydenta Rzplt. w Spale uroczystości dożynek (Korowód żniwiarzy). **11.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **12.15—16.15.** Transmisje z Warszawy. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Uroczystość składania wieńców Panu Prezydentowi Rzplitej (transm. ze Spały). **17.00.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.40.** Nadprogr. z ilustr. muz.— komunikaty. **19.00.** Słuchowisko z Krakowa. **19.40.** Skrzynka poczt. techn. z Warszawy. **19.58.** Sygnał czasu. **20.00—21.00.** Transmisje z Warsz. **21.00.** Popisy chórów i orkiestr ze Spały. **21.30.** „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa. **22.25.** Wiadomości sport. ze wszystkich rozgłośni polskich. **22.40—22.55.** Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00. Transmisja ze Spały. Msza św. Kazanie wygł. ks. biskup Kubina. **10.30.** Płyty gramofonowe **11.30.** Transmisja z przed pałacu Pana Prezydenta Rzplitej w Spale uroczystości dożynek. (Korowód żniwiarzy). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski) **14.15.** Pieśni ludowe w wyk. Chóru kop. im. Moniuszki — Nikiszowiec. **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy **16.15.** Opowiadanie dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Transmisja ze Spały uroczystości składania wieńców Panu Prezydentowi Rzeczypospolitej. **17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.45.** Intermezzo muzyczne **18.00.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Kom. sport. **19.00.** Słuchowisko z Krakowa. **19.40.** Recital śpiewaczy p. St. Korwin-Szymanowskiej (sopran) **20.00—21.00.** Transmisje z Warszawy. **21.00.** Transmisja ze Spały popisów chórów i kapel. **21.30.** „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa. **22.25.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich. **22.40.** Wiadom. meteor. z Warsz. **22.45—23.00.** Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00. Transm. ze Spały i Warsz. **14.00—14.15.** „Las i człowiek" — odczyt wygł. inż. W. Damkiewicz. **14.15—15.05.** Transm. z Warsz. **15.05.** Audycja specjalna: 1) Muzyka, 2) „Jesienny przegląd spiżarni", pog. wygł. I. Łubiakowska, 3) Muzyka, 4) „Ciśnienie atmosferyczne", pog. wygł. Edmund de Mezer, 5) Muzyka. **16.00—17.45.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.45.** Transm. z III-ch Targów Północnych — Reportaż z Pawilonu Przemysłu Ludowego. **18.00.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **18.45.** Litewska audycja literacka. **19.00—23.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Lwowska skrzynka roln. w oprac. insp. R. Sozańskiego. **14.15—15.05.** Transmisja z Warszawy. **15.05.** Muzyka lekka z płyt. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar Teatrów Miejskich we Lwowie. **16.00.** Transmisja z Warszawy. Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie" w oprac. Br. Winawera. **16.15.** Opowiad. dla dzieci p. t. „Pogromca tygrysa morskiego" — pióra K. Giżyckiego. **16.30.** Transm. ze Spały uroczystości składania wieńców Panu Prezydentowi Rzeczypospolitej. **17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.45.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **19.00.** Słuchowisko z Krakowa. **19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy. **21.00.** Transm. ze Spały popisów chórów i kapeli. **21.30.** „Na wesołej lwowskiej fali". **22.25.** Wiadom. sport. ze Lwowa. **22.26.** Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polsk. **22.40.** Komunikaty z Warszawy. **22.45—23.00.** Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00. Transmisja Mszy Świętej ze Spały. **10.30.** Płyty z Warszawy. **11.30.** Transmisja ze Spały uroczystości dożynek. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt gospodarczy p. t. „Dział włókienniczy w nowej taryfie celnej" — wygł. inż. S. Luciński. **15.05—16.30.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.30.** Transmisja ze Spały. **17.00—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości **18.55.** Wiadom. sport. z Łodzi. **19.00.** Słuchowisko z Krakowa. **19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy. **21.00.** Transmisja ze Spały popisów chórów i kapel. **21.30.** Transmisja ze Lwowa. **22.25.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R. **22.40—23.00.** Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 4-IX—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Ganne: Marsz żołnierzyków, 2) Zimmer: Wiosna nad strumykiem, 3) ***: Melodje świata — potpourri, 4) Komzak: Burza — galop, 5) ***: Śmiech, 6) ***: Weseli kotlarze. **7.30.** Dz. poranny. **7.35.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisja z Ogrodu-Bagatela K Dakowskiego koncertu popularnego w wyk. orkiestry pod dyr. B. Szulca. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorol. **12.35.** D. c. koncertu. **12.55.** Dz. południowy. **14.55.** Kom. Min. Opieki Społecznej dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **15.00.** Piosenki w wyk. M. Ziołowskiego (baryt.) (płyty). 1) Kataszek-Szmaragd: Wiosna, 2) Wars-Tom: a(Złociste włoski, b) Tyle miłości **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Utwory w wyk. W. H. Squire'a na wiolonczel (płyty). 1) Chopin: Mazurek, 2) Schumann: Marzenie, 3) Moore: Niewidomy chłopiec. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Piosenki w wyk. Z. Terné (płyty). 1) Dan-Wrzos: Gdy on zatańczy ze mną, 2) Suppé-Hemar: Walczyk mojej prababki, 3) Białostocki-Stach: Przecież to nic. **15.45.** Przegląd komunikacyjny. **15.50.** Potpourri operetkowe „Zemsta Nietoperza" (płyty). **16.00.** Transmisja z Ciechocinka koncertu w wyk. Ork. Symf. Opery poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. 1) F. Mendelssohn: Uwertura „Ruy Blas", 2) Waldteufel: Złoty deszcz—walc, 3) Luigini: Balet egipski, 4) E. Kalman: Potpourri z opt. „Hrabina Marica", 5) C. Saint-Saëns: Balet „Henryk VIII". **17.00.** Pogadanka w języku francuskim. Lektor L. Roquigny. **17.15.** Koncert solistów. Wyk.: M. Pomorska (sopran), M. Święcicka (fortep.) i L. Urstein (akomp.). 1 a)

Cl. Debussy: Arja z op. „L'enfant prodigue", b) G. Puccini: Arja Liu z op. „Turandot" odśp. p. M. Pomorska. 2 a) I. J. Paderewski: Theme Varie, b) L. Różycki: Impromptu c-moll, c) St. Niewiadomski: Krakowiak odegra p. M. Święcicka. 3 a) L. Różycki: Agnes, b) Kassern: Kołysanka, c) F. Nowowiejski: Osypała jabłoneczka odśpiewa p. M. Pomorska. 4 a) J. Wertheim: 1) Preludjum, 2) Humoreska, b) J. Zarembski: Serenada odegra p. M. Święcicka. 5 a) G. Fauré: Après un rêve, b) J. Massenet: Serenada, c) G. Bizet: Pastorale odśp. p. M. Pomorska.

18.15. Odczyt (Z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Drogi dalszego rozwoju gospodarki komunalnej" — wygł. minister M. Jaroszyński. **18.35.** Muzyka (płyty). **18.55.** Audycja żołniersko-strzelecka.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki p. t. „Pokłosie krytyczne" — wygł. p. St. Adamczewski.

20.00. „Bajadera" operetka E. Kalmana, w radjofonizacji i reżyserji M. Makowickiej. Wyk.: Z. Żmigród-Fedyczkowska, W. Ruśkiewiczowa, A. Wasiel, B. Bolko, Wł. Grabowski i inni. Kapelmistrz — W. Elszyk.

W przerwie 1-ej „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski; w 2-ej Dziennik wiecz.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Przyczyny zgody i niezgody między ludźmi", wygł. dr. T. Frąckowiak, as. U. J. **17.15—18.35.** Transmisje z Warsz. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.55.** Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warsz. W I przerwie: kronk. wiadom. bież.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna i zboż-towarowa. **14.10.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.10.** 45-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „Co mówi nauka o sposobie palenia tytoniu" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy. **19.20.** Nadprogr. z ilustr. muz., komunikaty okaz.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki z Warsz.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Operetka z Warszawy. W przerwie: I. Skrzynka pocztowa rolnicza (tr. z Warszawy). II. Dziennik wieczorny (tr. z Warsz.).

22.00—22.15. Sygnał czasu — komunikaty sport i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe **15.05.** Kom. gospodarczy i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Tow. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe **15.25.** Komun. gosp z Warszawy. **15.35.** Komun. Strażactwa Śląskiego. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Skrzynka pocztowa techn. (K. Miłobędzki.) **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—18.35.** Transmisje z Warsz. **18.35.** Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „W Oliwie przed trzema wiekami". **18.55.** Aud. żołniersko-strzelecka z Warsz.

19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warsz. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Moniuszko. Wyjątki z opery „Halka" (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci „Bocianie gniazdo" — pióra Cioci Hali. **16.00—18.35.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy. **18.35.** Program na poniedziałek. **18.40.** 25-lecie Zw. Strzeleckiego na Wileńszczyźnie, pog. wygł dyr. M. Matuszkiewicz. **18.55.** Audycja z Warszawy.

19.20. Z litewskich spraw aktualnych, odczyt litewski.

19.35. Program na wtorek.

19.40—21.00. Transm. z Warsz.

21.00. Wil. kom. sport.

21.10—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.03.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Miejskich **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty **15.45.** Przegląd komunikacyjny z Warszawy. **15.50.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w oprac. Cioci Ady. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—18.35.** Transmisje z Warszawy.

18.35. Pieśni polskie, włoskie i ukraińskie w wykonaniu artysty opery M. Martiniego (bas), akomp. p. T. Seredyński. **18.55.** Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warszawy W przerwie I: Skrzynka techn. w oprac. p. inż. J. Mińskiego.

22.00—22.40. Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.

22.40—23.00. Muzyka lekka z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transmisje z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25—22.40. Transmisje z Warszawy.

22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka

Wtorek 5-IX—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Gordon: Marszałek zwycięża — marsz, 2) Yradier: Gołąbek, 3) Capua: O sole mio, 4) Brahms-Squire: Taniec węgierski, 5) Perez-Freire: Ay, ay, ay, 6) Drdla: Serenada, 7) Gordon: Górą strażacy — marsz. **7.30.** Dz. poranny. **7.35.** Muzyka z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

9.00—11.00. Transm. z Ostrej Bramy w Wilnie. Uroczyste triduum dla chorych.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Torunia.

12.05. Arje i pieśni w wyk. A. Pertile (płyty). **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteorolog. **12.35.** Muzyka jazzowa w wyk. orkiestry Ambrose'a (płyty). **12.55.** Dziennik południowy.

14.55. Utwory w wyk. L. Radisse na skrzypcach (płyty). **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Instytutu Eksport.

15.15. Utwory w wyk. Raie da Costa (płyty). **15.25.** Kom. gospod.

15.35. Arje w wyk. J. Kiepury (tenor) (płyty). **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.

15.50. Utwory w wyk. ork. mandolinowej (płyty). **15.55.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Związku Sport.

16.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Kelles- Krause (sopran), W. Zającówna (fortep.) i L. Urstein (akompanjament). 1 a) J. S. Bach: Chaconna, b) W. A. Mozart: Sonata A-dur odegra p. W. Zającówna. 2 a) C. A. Lenati: Canzonetta „Tu partisti", b) W. A. Mozart: Kołysanka, c) L. van Beethoven: Ja kocham cię, d) Fr. Schubert: Pielgrzym, e) R. Schumann: Tyś jest kwiat odśp. p. J. Kelles-Krause. 3 a) L. van Beethoven: Eccosaises, b) Fr. Chopin: 1) 2 etiudy E-dur op. 10 Nr. 3 i cis-moll op. 10 Nr. 4, 2) Walc Ges-dur Nr. 12, c) Paganini-Liszt: Etiuda E-dur (La chasse) odegra p. W. Zającówna. 4 a) J. Brahms: Coraz ciszej, b) R. Strauss: Jutro, c) Cl. Debussy: Romans, d) K. Szymanowski: Życzenia odśp. p. J. Kelles-Krause. **17.00.** „Skrzynka pocztowa" omówi dr. M. Stępowski.

17.15. Pieśni kompozytorów jugosłowiańskich odśpiewa p. M. Janowski (tenor). Przy fortep. prof. L. Urstein. **17.45.** Muzyka lekka i salonowa z kawiarni „Gastronomja". **18.15.** Odczyt pod tytułem „Nowy ustrój samorządu w Polsce (samorząd wiejski)" — wygł. p. St. Podwiński. **18.35.** Recital śpiewaczy ze Lwowa.

19.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Yoshitomo: W świątyni dzwonów, 2) J. Strauss: Życie artystów — walc, 3) Doda: Noc księżycowa, 4) Denza: Serenada (B. Gigli — tenor).

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu".

20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Orkiestra Symf. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego. I. Dygas (tenor) i L. Urstein (akomp.) 1 a) St. Moniuszko: Mazur z op. „Jawnuta", b) G. Bizet: Ulubione melodje z op. „Carmen", c) K. Komzak: Patrol Boerów odegra ork. 2 a) Doppler: Arja z op. „Wanda", b) S. Rachmaninow: Jam nie prorok, c) R. Glier: Żyć będziemy, żyć odśp. p. I. Dygas. 3) J. Strauss: a) Perpetuum mobile, b) Walc „Wiedeńska krew" odegra ork. 4 a) Wł. Żeleński: Tańce zbójnickie z op. „Janek", b) L. Delibes: Muz. bal. „Sylvia" odegra ork. 5 a) J. Gall: Gdybym był młodszy, b) H. Wieniawski: Mazurek, c) P. Tosti: Znów ujrzę cię odśp. p. I. Dygas. 6 a) P. Czajkowski: 1) Barcarolla, 2) Polka, b) Sonenfeld: Oberek fantastyczny odegra ork.

W przerwie o **20.50** Dz. wieczorny, o **21.00** „Korespondencyjny kurs handlu roln." — wygł. dr. B. Dederko.

22.00. Muzyka taneczna.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. D. c. muzyki tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja sygnału czasu, oraz hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramof. **12.25.** Codz. przegl. prasy polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofon. **16.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.00.** Świetlica strzelecka.

17.15—18.35. Transmisje z Warsz.

18.35. Recital śpiewaczy ze Lwowa.

19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.05. Transmisje z Warsz.

22.05. Recital fortepianowy p. E. Schmidta: 1) K. B. Jirák: Na rozstaju op. 24: a) Prolog, b) Scherzando, c) Kołysanka, d) Marsz, e) Nokturn, f) Epilog, 2) Vit. Novák: Z małej suity: Exotikon op. 45. W Primawerze, 3) A. Dvorák: Z Poetycznych obrazów nastrojowych: a) Wspomnienie, b) Taniec chochlików, 4) Fidelio Finke: Z Romantycznej suity: Ballada.

22.35—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna i ceny targ. rzeźni Miejskiej. **14.10.** Komunikat gospodarczo-roln. sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **18.00.** Kwadrans komunik. lotn. **18.15.** Odczyt z Warszawy.

1835. Recital śpiewaczy ze Lwowa.

19.05. Muzyka lekka z Warsz.

19.20. Nadprogr. z ilustr. muz., kom.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Koncert wieczorny z Warsz.

22.00. Sygnał czasu, kom. sport i pol.

22.15—23.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA.
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

Uwaga:

Z powodu remontu technicznego, powyżej wymieniona stacja krótkofalowa pozostaje nieczynna do 30 września b. r.

Polskie Radjo Poznań.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej i Kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. por. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Komunikat gospodarczy. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.00.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).

17.15—18.35. Transmisje z Warsz.

18.35. Recital śpiewaczy ze Lwowa.

19.05. Inż. St. Nitsch: „Feljeton wakacyjny".

19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.30. Program na dz. nast.

19.35. Kom. sport.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Program na dz. nast.

21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.

14.55. Muzyka popularna (płyty). 1) Henrion: Marsz kawalerji, 2) Waldteuffel: Dolores — walc, 3) Tosti: Ideały, 4) Tagliaferri: Miłość śpiewa, 5) Jan Strauss: Pizzicato polka i kurant, 6) Siede: Godzina marzenia. **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.

15.35. Muzyka francuska (płyty). 1) Berlioz: Wyjątki z op. „Potępienie Fausta", 2) Marsz węgierski: a) Serenada Mefistofelesa, b) Arja Mefista, c) Chór gnomów i sylfów, d) Taniec sylfów, 3) Lalo: Rapsodja norweska, 4) Lalo: Jutrzenka. **16.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.00.** Pogadanka radjotechn.— wygł. p. M. Galski. **17.15 — 19.05.** Transm. z Warszawy i Lwowa.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Obszar ciążenia gospodarczego Kłajpedy — odczyt litewski.

19.35. Program na środę.

19.40. Na widnokręgu z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

20.50—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Miejskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Chwilka L. O. P. P. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** „Listy i programy" omówi J. S. Petry, dyr. programowy Rozgłośni Lwowsk. **17.15—18.35.** Tr. z Warszawy.

18.35. Recital śpiewaczy art. opery Fr. Platówny (sopran), akomp. T. Seredyński. 1 a) St. Moniuszko: Arja z I-go aktu op. „Hrabina", b) E. d'Albert: Arja Myrtocle z op. „Zamarłe oczy", c) R. Wagner: Sen Elzy z op. „Lohengrin", 2 a) R. Strauss: Serenada, b) S. Rachmaninow: Wiosenne wody, c) Quaranto: se fossi, d) St. Niewiadomski: Wiem ja coś.

19.05. Muzyka lekka z płyt.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Transmisja z Warszawy. „Na widnokręgu".

20.00—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie o **21.00** „Chwilka lwowskiej dyr. kolej."

22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Transmisja ze Lwowa.

19.05. Muzyka lekka z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.

Środa 6-IX-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka ludowa (płyty). **7.30.** Dz. poran. **7.35.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert popularny z Ogrodu „Bagatela" K. Dakowskiego. Ork. pod dyr Br. Szulca.

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.

12.33. Kom. meteorol.

12.35. D. c. koncertu popularnego z „Bagateli". **12.55.** Dz. południ.

14.55. Piosenki w wyk. Chóru Eryana (płyty) 1) Karasiński-Kataszek-Szmaragd: Serce matki. 2) Eryan-Strata: Chciałem. 3) Eryan-Budzyński: Tango morskie.

15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw Inst. Eksport.

15.15. Piosenki w wyk. M. Modzelewskiej (płyty).

15.25. Kom. gospodarczy.

15.35. Utwory w wyk. ork. Dajos-Bela (płyty).

15.45. Skrzynka P. K. O.

16.00. Ulubione fragmenty z op. „Faust" Gounoda (płyty). 1) Wstęp, 2) Kiermasz, 3) Walc, 4) Arja „Kwiatki powiedzcie jej", 5) Arja „Witaj biały domku", 6) Arja z klejnotami, 7) Chór żołnierzy, 8) Serenada Mefista, 9) Muzyka baletowa.

17.00. Odczyt aktualny.

17.15. Koncert solistów. Wyk.: J. Ozimiński (skrz.), R Wraga (bas) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) R. Statkowski: Do brunetki, b) A. Andrzejowski: Papillon, c) Gluck-Burmester: Gawot, d) Fr. Schubert: Pszczółka, e) J. Hubay: Mazurek odegra p. J Oziminski. 2 a) Gotovac Jakov: Na nocleg u, b) L. Denza: Oczy Fatmy (Occhi di Fata), c) J. Massenet: Otwórz modre oczy odśpiewa p. R. Wraga. 3 a) Żeleński-Barcewicz: Intermezzo z op. „Goplana, b) A. Areński: Serenada, c) P. Sarasate: Tańce cygańskie odegra p. J Oziminski. 4 a) R. Wagner: Pieśń Wolframa z op. „Tannhäuser" „Do gwiazdy", b) G. Verdi: Arja z op. „Ernani", c) G. Rossini: Arja Don Basilio z op. „Cyrulik Sewilski" odśpiewa p. R. Wraga.

18.15. Odczyt ze Lwowa.

18.35. Pieśni słowiańskie w wyk. I. Bardy-Briesemeister. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Pieśni słowackie w ukł. Schneider-Tarnawskiego: a) Ejże Boże, b) Po wybrzeżu konik biegnie, c) Ej pada, d) Nitra miła, e) Siedemdziesiąt sukien miała, f) Aniczka-duszyczka, g) Kukułeczka kuka, h) Wody, wody. 2) Pieśń krolacka w ukł. Mirosława Vilha'ra: Na trójgłowem jeziorze. 3) Pieśni chorwackie w ukł. L. Kuba: a) Zabrzęczał tamburyn, b) Piękna jest nasza ojczyzna, c) Sprzedałam swoje kolczyki. 4) Pieśni serbskie, bośniackie i hercogowińskie: a) Oj miła dziewczyno, b) Na brzegu stoi żółty dom, c) Słońce by świeciło, d) Jakie piękne są.

19.05. Muzyka polska (płyty). 1) Różycki: Legenda. 2) Chopin: Mazurek op. 33. 3) Paderewski: Melodja. 4) Chopin: Nokturn Es-dur op. 9.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz nast.

19.40. Kwadrans literacki: Nowela Piotra Choynowskiego p. t. „Zdrada".

20.00. Recital fortepianowy St. Szpinalskiego 1) F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieuses. 2) L. van Beethoven: Sonata appassionata. 3) Schubert-Liszt: a) Valse „Soirée de Vienne", b) Serenada, c) Król Olch.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W Tarkowski.

21.10. Muzyka lekka. Wyk.: Zespół Gitar Hawajskich W. Tychowskiego, L. Messal (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.) 1 a) Tychowski: Ballada hawajska, b) Tychowski-Ralf: Czar wiosny — boston — odegra zespół gitar hawajskich. 2) Arje operetkowe odśpiewa p. L. Messal. 3) Tychowski: a) Śmiejmy się slowfox, b) Najserdeczniejszy przyjaciel — boston, c) Całuj mnie — boston— odegra zesp. gitar. 4) Pieśni odśpiewa p. L. Messal. 5 a) H Wars: Tyle miłości — slow-fox, b) W. Dan: Jeśli kochać to nazawsze — tango, c) Tychowski: Dobranoc — walc hawajski.

22.25. Wiadomości sportowe.

22.35. Wiadom meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. metor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie o **15.25** kom. gosp., oraz o **15.45** skrzynka P. K. O. z Warszawy. **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy: **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Pieśni słowiańskie z Warszawy.

19.05. Inż. Broniewski: „Skrzynka pocztowa".

19.20. Rozmaitości, komunikaty. **19.35.** Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transmisje z Warsz.

21.00. Krak. wiadom. bież.

21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż. towarowa. **14.10.** Kom. gosp.-roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **1415.** Kwadr. Tow. Ziem.

Wielkop. **17.45.** Kom. Wielkop. Związku Śpiewack. w Poznaniu. **18.00.** Kom. Związku lekkoatlet. **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35—19.20.** Transmisje z Warsz. **19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty. **19.35.** Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast. **19.40.** Kwadrans literacki z Warsz. **19.58.** Sygnał czasu. **20.00—22.00.** Transmisje z Warsz. **22.00.** Sygnał czasu, kom. sport. i polic. **22.15—23.00.** Muzyka tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gosp. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Kom. Zw. Wynalazców. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Skrzynka P. K. O z Warszawy. **16.00.** Koncert Ork. Mandolinistów „Moniuszko" z Wełnowca — pod dyr. K. Bończy-Tomaszewskiego. **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Pieśni słowiańskie z Warszawy. **19.05.** Prof. dr K. Simm: „O żmijach i innych jadowitych wężach". **19.25.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy.

21.00. Program na dz. nast. **21.10—22.40.** Transmisje z Warszawy. **22.40.** Muzyka tan. z płyt. **23.00.** Skrzynka pocztowa w języku francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Pieśni ludowe (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy. **15.35.** Pogadanka Zw. Młodz. Pol. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00.** Koncert symfoniczny (płyty). Utwory Beethovena: Słowo wstępne M. Józefowicza: 1) Uwertura „Egmont", 2) Symfonja „Eroica", 3) Uwertura „Prometeusz". **17.00—19.05.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **19.05.** Rozmaitości. **19.20.** Przegląd litewski. **19.35.** Program na czwartek. **19.40—21.00.** Transm. z Warszawy. **21.00.** Ciotka Albinowa mówi — monolog hum. **21.10—23.00.** Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.03—13.00.** Transmisje z Warszawy **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** Silva rerum i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe.

15.25. Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00.** Muzyka popularna i lekka z płyt. **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt p. t. „Miłość Wielkiego Króla" (Sobieski i Marysieńka) wygł. Mr. Lucjan Kurdybacha. **18.35.** Pieśni słowiańskie z Warszawy. **19.05.** Płyty gramofonowe **19.20.** Rozmaitości. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy. **21.00.** „Akcja Radjo — dzieciom". **21.10—22.40.** Transmisje z Warszawy **22.40—23.00.** Muzyka lekka i tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dzień bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwie komunikaty. **15.45—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt ze Lwowa **18.35—19.20.** Transmisje z Warszawy. **19.20.** Rozmaitości. **19.35.** Program na dz. nast. **19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy. **21.00.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **21.10.** Muzyka lekka z Warszawy. **22.00.** Feljeton p. t. „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski. **22.25—23.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Czwartek 7-IX—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimn. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Bielski: Nasz marsz. 2) Stromberg: Na zdrowie — polka. 3) Braga: Serenada. 4) Namysłowski: Mazur „Fornal" 5) J. Strauss: Odgłosy maryjskie. 6) Ukl. Zaremby: Kądziołeczka. 7) Peter: Wesoły kowalczyk. **7.30.** Dz. poran. **7.35.** Muzyka z płyt **7.52.** Chwilka Gosp. Dom. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia. **12.05.** Muzyka kameralna wirtuozowska (płyty). 1) Chopin: Polonez es-moll, 2) Ravel: Cyganka. 3) Paderewski: Krakowiak fantastyczny. 4) Sammartini: Sonata wiolonczelowa. 5) Schubert: Impromptu 6) Chopin: Etjuda E-dur op. 10. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** D. c. koncertu. **12.55.** Dziennik południowy

14.55. Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urzędów Pośredn. Pracy. **15.00.** Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Piosenki rosyjskie w wyk P. Leszczenko (płyty). 1) Kruczynin: Ljotsia pieśnia. 2) Arr. Leszczenko: Czto mnie gore. 3) Prozorowskij: Stanoczek. **15.25.** Kom. gospodarczy **15.35.** Piosenki w wyk. chóru Dana (płyty). **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Muzyka ludowa (płyty). **16.00.** Program dla dzieci: a) „Listy od dzieci" — omówi p. W. Tatarkiewicz-Nałkowska; b) „Kuma-Praca". Obrazek E. Zarembiny. **16.30.** Duety wokalne i arje w wyk. H Dudiczówny (sopr.) i J. Korolkiewicza (baryton). Przy fortepianie prof. L. Urstein. 1) G. Verdi: Dwa duety z op. „Rigoletto": a) Nie mów o szczęściu, co jak sen, b) Płacz drogie dziecię. 2) W. A. Mozart: Duet z op. „Don Juan" („Podaj mi dłoń") 3) Badia: „O powtórz" — duet, odśpiewają pp. Dudiczówna i Korolkiewicz. 4 a) Wł. Macura: Dzwony, b) A. Sym: Listki odśpiewa p. J. Korolkiewicz. 5 a) W. A. Mozart: Arja z op. „Flet czarodziejski", b) G Charpentier: Arja z op. „Luiza" odśp. p. H. Dudiczówna **17.00.** Koncert kameralny z cyklu „Kwartety Beethovena" w wyk. Warsz. Kwartetu Smyczkowego. J. Kamiński — I skrz., M Tursz — II skrz., J. Gornowski — altówka, M. Neuteich — wioloncz. 1) L. van Beethoven: Kwartet e-moll op. 59 Nr. 2: a) Allegro, b) Molto adagio, c) Allegretto, d) Finale. 2) Zoltan Kodaly: II-gi Kwartet op. 10: a) Allegro, b) Andante, c) Allegro giocoso **18.00.** Transmisja z Chełma Lubelskiego. Uroczyste Nieszpory z okazji święta Ziemi Chełmskiej. **19.15.** „Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem z dnia 7 września 1683 roku" poda mjr. Otton Laskowski. **19.25.** Rozmaitości **19.40.** Program na dz. nast. **19.45.** Feljeton p. t. „W grodzie Sobieskich i Żółkiewskich" wygł dr. Fr. Szyfmanówna. **20.00.** Uroczysta audycja z okazji Narodowego Święta Brazylji.

20.40. Dziennik wieczorny.
20.50. Kom roln. „Przysposobienia rolniczego".
21.00. Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, W. Kochańskiego (skrz.) i prof. L. Ursteina (akomp.). 1 a) Wł. Żeleński: Uwertura do op. „Janek"; b) H. Mouton: Suita Impresje egzotyczne: 1) Marsz hinduski, 2) Derwisze, 3) Zaklinacz wężów, 4) Pochód z pochodniami odegra ork. 2 a) P. Nardini: Koncert skrzypcowy e-moll, b) Martini: Andantino, c) Pugnani-Kreisler: Preludjum i Allegro odegra p. W. Kochański. 3 a) Cl. Debussy: Taniec cygański, b) O. Gyldmark: Serenada, c) P. Eliott: A toi — walc odegra ork. 4 a) E. Grieg: Tańce norweskie Nr. 2 i 3, b) A. Rubinstein: Muzyka baletowa z op. „Demon" odegra ork. 5 a) L. Couperin: Pieśń Ludwika XIII i Pavana, b) Rameau: Gawot, c) Fr. Francoeur: Sicilien et Rigaudon odegra p. W. Kochański. 6 a) A. Nicode: Tarantella, b) Chopin-Noskowski: Mazurek D-dur, c) R. Strauss: Walc „Życie artysty", d) Kozłowski: Marsz „Ułani jadą" odegra orkiestra
22.30. Wiadomości sportowe.
22.40. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny
22.45—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. **12.35.** Płyty gramofon. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00—18.00.** Transmisje z Warszawy.
18.00. Transmisja z Chełma Lubelskiego: Uroczyste nieszpory z okazji święta Ziemi Chełmskiej
19.15. Transm. z Warszawy.
19.25. Rozmaitości, komunikaty.
19.45—22.45. Transmisje z Warsz. W przerwie o **20.50** program na dz. nast., kom. L. O. P. P. i krak. wiadom bież.
22.45—23.00. Płyty gramofonowe.
23.00. Hejnał z wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
18.00. Transmisja z Chełma Lubelskiego. Uroczyste Nieszpory z okazji święta Ziemi Chełmskiej.
19.15. Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem (r. 1683) Mjr. Laskowski z Warsz.
19.25. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.40. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.45. Feljeton z Warszawy.
20.00. Koncert wokalny. Wyk: H. Dziewińska (sopran), A. Karpacki, art. op. (bar.). Cz. I-sza: Arje operowe: a) Rubinstein: Arja Tamary z op. „Demon", b) Massenet: Arja z op. „Manon", Charpentier: Arja z op. „Luiza" (odśp. p. Dziewińska), a) Borodin: Arja z op. „Książę Igor", b) Verdi: Arja z op. „Bal Maskowy" (odśp. p. Karpacki). Cz. II. Pieśni: 1) Czajkowski: Tam, gdzie i ty, 2) Nowowiejski: Gdy szedłem śród doliny, 3) Białkiewiczówna: Motyl (odśp. p. Dziewińska), 1) Brahms: a) Oda saficka, b) Moja miłość, 2) Rachmaninow: a) Moc dźwięków, b) Nie śpiewaj przy mnie, c) O wiosno zlituj się (odśp. p. Karpacki).
20.40. Transmisje z Warsz.
21.00. Interludjum muzyczne w wyk. Stan. Siedlewskiego (organy) i Prof. Stan. Pawlaka (skrzypce), tr. z kościoła OO. Jezuitów.
22.00. „Z nad krawędzi". Pogad. B Cezarego.
22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej i Kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Kom. harcerskie. **15.50.** Płyty gramofonowe.
16.15—18.00. Transmisje z Warszawy.
18.00. Transmisja z Chełma Lubelskiego. Uroczyste Nieszpory z okazji Święta Ziemi Chełmskiej.
19.15. Transmisja z Warszawy.
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—20.50. Transmisje z Warszawy.
20.50. Program na dz. nast.
21.00—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Piosenki kabaretowe (płyty)
15.25. Giełda rolnicza z Warszawy.
15.35. Muzyka czeska (płyty). 1) Dworzak: Uwertura. Karnawał, 2) Dworzak: Taniec słowiański Nr. 1, 3) Smetana: Mołdawa, 4) Weinberger: Fantazja z op. „Szwanda dudziarz".
16.00. Transm. z Warszawy i Chełma.
19.15. Program na piątek.
19.20. Skrzynka pocztowa Nr. 260 — omówi dyr. progr. W. Hulewicz.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Utwory Jana Brzechwy ze zbiorku „Trzeci krąg" — recytuje p. H. Hohendlingerówna.
21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** Silva rerum i repertuar Teatrów Miejskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Kącik harcerski. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.15 — 18.00.** Transmisje z Warszawy.
18.00. Transmisja z Chełma Lubelskiego. Uroczyste Nieszpory z okazji święta Ziemi Chełmskiej.
19.15. Transm. z Warszawy. Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem.
19.20. Rozmaitości
19.40. Program na dz. nast.
19.45—20.50. Transmisje z Warszawy.
20.50. Feljeton Literacki I. Wieniewskiej: „Romans Lady Chatterley"— Lawrence'a".
21.00—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dzień bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwie komunikaty. **16.00—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Transmisja z Chełma Lubelskiego
19.15. Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem.
19.25. Skrzynka pocztowa Łódzka omówi red. J. Piotrowski.
19.40. Rozmaitości.
19.45—20.50. Transmisje z Warszawy.
20.50. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi i program na dz. nast
21.00—23.00. Transmisje z Warszawy.

Piątek 8-IX—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimn. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Teike: Starzy towarzysze — marsz. 2) Noack: Parada karzełków. 3) Santeugini: Dla ciebie Rio Rito. 4) Blon: Szept kwiatów. 5) Lehar: Walc „Ewa". 6) Coleman: Walc hawajski 7) Fucik: Gladjatorzy na arenie.
7.30. Dz. poran. **7.35.** Muzyka z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego **7.55.** Program na dz. bież.
11.00. Transmisja z Katedry w Chełmie Lubelskim Uroczystego Nabożeństwa z okazji Święta Ziemi Chełmskiej.
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Kom. meteorol
12.35. Koncert muzyki popularnej z ogrodu „Bagatela" K. Dakowskiego w Warszawie w wyk. ork. pod dyr. Br. Szulca
12.55. Dziennik południowy.
14.55. Utwory w wyk. ork. J. Ławrusiewicza i L. Asza (płyty)
15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport
15.15. Utwory w wyk. Yvonne Curti (skrz.) (płyty). 1) Toselli: Serenada. 2) Thomé: Simple aveu. 3) Monti: Czardasz.
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Pieśni w wyk. chóru Dońskich Kozaków pod dyr. S. Jarowa (płyty). 1) Czesnokow: a) Kanawka, b) Dudka. 2) Jarow: 12-tu rozbójników. 3) ***: Kozacka pieśń.
15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.50. Translateur: Życie w Praterze (płyty).
15.55. Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Transmisja z Ciechocinka koncertu popularnego w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B Tyllji. 1) Rossini: Uwertura „Semiramis". 2) Lully: Gawot. 3) E. D'Albert: Fantazja z op. „Niziny". 4) P. Abraham: Potpourri z opt. „Wiktorja i jej huzar".
17.00. „Przegląd wydawnictw"
17.15. Koncert solistów. Wyk.: St. Argasińska (sopran), E. Dewojno-Sołłohub (fort.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) C. Scott: Kraina lotosu, b) Cl. Debussy: 1) Serenada, 2) Prelud, 3) Taniec; c) A. Skrjabin: 1) Mazurek, 2) Etjuda odegra p. Dewojno-Sołłohub. 2 a) A. Caldara: Come raggio di sol, b) A Lotte: Pur dicesti, c) F. Foudrain: Le soleil et la mer, d) G. Grovlez: Guitares et mandolines, e) A. Roussel: A un jeune gentilhomme odśpiewa p. St. Argasińska. 3 a) Cesar Cui: Prelud, b) Liszt-Balakirew: Ballada ukraińska, c) M. de Falla: 1) Taniec, 2) Farrucca odegra p. Dewojno-Sołłohub. 4 a) S. Niewiadomski: Rezeda, b) St Moniuszko: Dziadek i babka, c) E. Pankiewicz: Na Dobranoc, d) L. Różycki: Jasna lednica, e) K. Szymanowski: We mgłach odśp. p. St. Argasińska.
18.15. Odczyt p. t „Nowy ustrój samorządu w Polsce (samorząd miejski)" wygł. p. St. Podwiński.
18.35. „Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem z dnia 8.IX 1683 r" poda mjr. O. Laskowski.
18.45. „Dokąd jechać i jak się urządzić".
18.50. Rozmaitości.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. „Na widnokręgu".
19.30. Transmisja z teatru „Narodni divadlo" w Bratislawie. Opera „Sprzedana Narzeczona" Fr. Smetany w wyk. najwybitniejszych śpiewaków słowiańskich: Marynka — E. Bandrowska-Turska (Warszawa). Jenik — P Rajczew (Sofja). Matka — M. Griff-Pospisilowa (Zagrzeb). Wacek — D. Petrowic (Beograd). Kecal—A. Flögl (Bratislawa). W przerwie opery: **20.50.** Dziennik wieczorny. **21.00.** Weekend. (Dokąd jechać w święto.).
22.00. Muzyka taneczna.
22.25. Wiadomości sportowe.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.55. Program na dz. bież. **11.00.** Transmisja z Katedry w Chełmie Lubelskim: uroczyste nabożeństwo z okazji Święta Ziemi Chełmskiej. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. i kom. meteor. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Jak myśleli nasi praojcowie?" wygł. dr. K. Dobrowolski, doc. U. J. **17.15—18.35.** Transmisje z Warsz. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.50.** Rozmaitości, komunikaty.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Feljeton z Warszawy.
19.30—22.00. Transmisja z Bratislavy: opera Smetany: „Sprzedana narzeczona". W przerwie o **20.50.** Dz. wiecz. z Warszawy. O **21.00.** Krak. wiad. bież.
22.00—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.00. Transmisja z Katedry w Chełmie Lubelskim. Uroczyste nabożeństwo z okazji Święta Ziemi Chełmskiej. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie konc., repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.10.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d., **17.45.** Referat Miejsk. Kom. Wychow. Fiz. i Przysposob. Wojsk. **18.00.** Kwadrans Tow. Krajozn. w Poznaniu. **18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.05. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.10. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.30—22.00. Opera Smetany „Sprzedana Narzeczona". Transm. z Bratislavy.
W przerwie: Transm. z Warsz.
22.00. Sygnał czasu — komun. sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.55.** Program na dz. bież.
11.00. Transmisja z Katedry w Chełmie Lubelskim Uroczyste Nabożeństwo z okazji Święta Ziemi Chełmskiej.
12.25—13.00. Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** P. M. Żuławska. Pogadanka z działu „Kosmetyka". **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00—18.45.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Kom. sport.
19.10. Feljeton z Warszawy.
19.30—22.00. Transmisja z Bratislawy opery Smetany „Sprzedana Narzeczona".
W przerwie: Dzien. wiecz. z Warszawy i program na dz. nast.
22.00. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Skrzynka pocz. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice S. Tymieniecki

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.00.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Utwory Ketelbeya (płyty). 1) Na perskim jarmarku, 2) Czar nocy księżycowej, 3) W świętym gaju chińskim, 4) Dzwony zdaleka, 5) W królestwie gnomów. **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.
15.35. Utwory Schuberta (płyty). 1) Impromptu Nr. 1 f-moll, 2) Menuet Nr. 2, 3) Małgorzata przy kołowrotku, 4) Król elfów, 5) Stary Wiedeń, 6) Marsz wojskowy. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00.** „W świetle rampy" — omówi p. T. Łopalewski. **17.15—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Rozmaitości. **18.50.** Ze spraw litewskich.

19.05. Program na sobotę.
19.10—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Weekend: Dokąd jechać na niedzielę?
21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.00—12.25.** Transm. z Katedry w Chełmie Lubelskim, Uroczyste Nabożeństwo z okazji Święta Ziemi Chełmskiej. **12.25—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** Silva rerum i repertuar Teatrów Miejskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Chwilka Morska i Kolonjalna. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Komun. VI okręgu Zw. Strzeleck. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** „Stuprocentowy Europejczyk Rosyjski" (Iwan Turgieniew) wygł. p. T. Parnicki. **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.50.** Rozmaitości.
19.05. Program na dz. nast.
19.10—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie o **21.00.** „Historycy niemieccy o Janie III" — wygł. dr. J. Schall.
22.40—23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.55. Program na dzień bież. **11.00.** Nabożeństwo z Katedry w Chełmie Lubelskim. **12.25—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Rozmaitości.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Feljeton z Warszawy.
19.30—22.00. Transmisja z Bratislavy opery Smetany „Sprzedana narzeczona".
22.00—23.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 9-IX—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka ludowa w wyk. ork. Różewicza (płyty).
7.30. Dz. poran. **7.35.** Muzyka z płyt.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia.
12.05. Muzyka lekka (płyty gram). 1) Yessel: Dziewczę ze Szwarcwaldu— potpourri. 2) Fall: Wesoły chłop. 3) J. Strauss: Dzwony — walc. 4) Lehar: Hrabia Luxemburg — potpourri. 5) Swidler: Czy zawsze jesteś taka. 6) J. Strauss: Wesoła wojna — potpourri. 7) Jarno: Walc z opt. „Krysia Leśniczanka".
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Kom. meteorol.
12.35. D. c. koncertu.
12.55. Dziennik południowy.
14.55. Muzyka z płyt. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Muzyka z płyt.
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. J. S. Bach: Koncert skrzypcowy podwójny d-moll w wyk. Y. Menuhina i M. Elmana (płyty).
16.00. Aud. dla chorych ze Lwowa.
16.30. Pieśni w wyk. p. H Ostrowskiej. Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) J. Brahms: a) Pieśń Matki Boskiej (na śpiew, altówkę i fortep.), b) Serenada. 2) R. Strauss: a) Sen o zmroku, b) Dedykacja. 3) K. Szymanowski: Łabędź. 4 Pankiewicz: Jasio konie poił.
17.00. Odczyt aktualny.
17.15. Muzyka lekka w wyk. N. Grudzińskiej (sopran) i M. Wawrzkowicza (tenor).
18.15. Odczyt z Krakowa.
18.35. Recital śpiewaczy H. Lipowskiej. Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) J. Brahms: a) W niedzielę rano, b) Moja miłość jak kwiat, c) Samotność (Feldeinsamkeit), d) O lica kochane (O liebliche Wangen). 2) St. Moniuszko: Powiedzcie mi, b) Żeleński: Jaskółka, c) L. Różycki: Jasna Lednica, d) Z. Noskowski: Serce pęka mi z bólu, e) Meyerbeer: Arja Pazia z op. „Hugonoci".
19.05—19.20. Muzyka lekka z płyt. 1) Ranzato: Cin-ci-la — potpourri. 2) Fibich: Poemat. 3) Saint-Saëns: Łabędź (Wolfi — skrz.). 4) Kalman: Fijołek z Montmartre — potpourri.
19.15. „Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem z dnia 9 września 1683 roku" poda mjr. O. Laskowski.
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki p. t. „Słowik i róża". Nowela O. Wilde'a.
20.00. Transm. z Wilna „Ogniska Strzeleckiego na Antokolu" z okazji 25-lecia Zarządu Strzeleckiego.
20.45. Piosenki w wyk. M. Fogga. 1) A. Gold-Szmaragd: Przyznaj się. 2) Kagan-Jerry: Tyś mych uczuć nie warta. 3) Holcman-Hemar: Za bardzo dobrze cię znam. 4) Jaworski-Włast: Tango. 5) A. Gold - Włast: Gdy ciebie stracę. 6) Cieślakówna-Włast: Nie czekaj na mnie.
21.05. Dziennik wieczorny.
21.15. „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
21.30. Koncert muzyki polskiej w wyk. J. Smidowicza. 1) Z. Stojowski: Chant d'amour. 2) L. Różycki: Igraszki fal. 3) J. Zarembski: Krakowiak Nr 4. 4) F. Brzeziński: Thema con variation op. 3.
22.00. Muzyka taneczna.
22.25. Wiadomości sportowe.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—24.00. Muzyka taneczna (d. c.)

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja sygnału czasu, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie o **15.25** kom. gosp. z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt p. t.: „Prerje i wierchy Kanady", wygł. p. M. Patkaniowska.
18.35. Recital śpiewaczy z Warsz.
19.05. „Co słychać w świecie?", omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.15. Z Warszawy: wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem 9.IX 1683 r. poda p. mjr. Laskowski.
19.25. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki z Warsz.
20.00—20.40. Transmisja z Wilna: ognisko strzeleckie na Antokolu z okazji 25-lecia Związku Strzeleckiego
20.40—24.00. Transmisje z Warsz. W przerwie krakowskie wiadomości bieżące.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.00.** Z cyklu odczytów misyjnych — odczyt p. t. „Z terenów misyjnych Ameryki". **18.15.** Odczyt z Krakowa. **18.35—19.35.** Transmisje z Warszawy.
19.25. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Tr. z Wilna Ogniska Strzeleck. na Antokolu z okazji 25-lecia Związku Strzeleckiego.
20.40—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe **12.25.** Codz. Przegl. Pr.

Polsk. i Kom. meteor. z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. południ. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gosp. 15.10. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.30. Recital śpiewaczy z Warszawy. 17.00. Skrzynka pocztowa dla dzieci (H. Reutt). 17.25. Muzyka lekka z Warszawy. 18.15. Odczyt z Krakowa.
18.35. Recital śpiewaczy z Warsz.
19.00. Prof. dr. W. Wilkosz: „Nowy światopogląd fizyczny. — Zmierzch przestrzeni".
19.15. Transmisja z Warszawy.
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki z Warszawy.
20.00. Transmisja z Wilna Ogniska Strzeleckiego na Antokolu z okazji 25-lecia Zw. Strzeleck.
20.40. Transmisje z Warszawy.
21.15. Program na dz. nast.
21.30—23.30. Transmisje z Warszawy.
23.30—24.00. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Transm. z Warszawy. 14.50. Program dzienny. 14.55. Muzyka żydowska (płyty). 15.25. Giełda rolnicza z Warszawy. 15.35. Muzyka niemiecka (płyty). 16.00—19.05. Transm. ze Lwowa, Warszawy i Krakowa.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Tygodnik litewski.
19.35. Program na niedzielę.
19.40. Kwadrans literacki z Warsz.
19.55. „Ognisko Strzeleckie" — na wzgórzach Altarji, w związku z uroczystościami 25-ej rocznicy istnienia Zw. Strzel. na Wileńszczyźnie. W programie: Ork., chór strzelecki, gawęda i tańce.
20.40. Godzina życzeń (płyty) cz. I.
21.05. Dziennik wieczorny z Warsz.
21.15. Przegląd prasy roln. zagran. i kraj.
21.25. Godzina życzeń. Część II.
22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. 12.05—13.00. Tr. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Program na dz. bież. 15.10. Silva rerum i repertuar Teatrów Miejskich. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy.
15.35. Koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZYNASTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 71.
Z rozbiegu 3-ch kroków skok wprzód ponad 2-ma poduszeczkami.



Fig. 71a.
Siad krzyżny, ramiona wbok i swobodne krążenie ramion od przodu do tyłu.

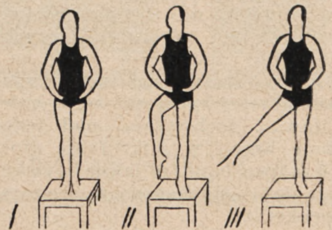


Fig. 72.
Stanie na jednej nodze na krześle, skurcze i wyprosty drugiej nogi.



Fig. 73.
Rozkrok, podpór opadny i uginanie i wyprosty ramion z przeniesieniem ciężaru na jedno ramię.



Fig. 74.
Rozkrok szeroki, ręce na głowie i skłony wlewo i wprawo.



Fig. 75.
Podskokami, ze skurczem nóg naprzemian, skłony głowy wtył i wprzód.



Fig. 76.
Rozkrok, ramiona wbok i skłon wdół z chwytem za kostki, poczem wyprost i skłon wtył.

Powtórzenie figur z lekcji 12-j: fig. **67, 69, 70.**

16.00. Audycja dla chorych w oprac. ks. kan M. Rękasa i d. c. koncertu ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
16.30—18.15. Transmisje z Warszawy. 18.13. Odczyt z Krakowa.
19.05. Kącik Polsk. Tow. Krajozn.
19.15. Rozmaitości i płyty gramofonowe.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki z Warszawy.
20.00. Transmisja z Wilna.
20.40. Transmisje z Warszawy.
21.15. Pomiarki Truskawieckie—Polskie Kąpielisko Siarczano-Solankowe" — wygł. dr. M. Kurzrock.
21.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

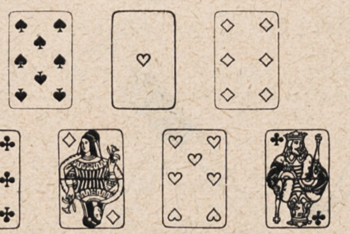
11.50. Program na dzień bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. W przerwie komunikaty. 16.00—18.15. Transmisja ze Lwowa i Warszawy. 18.15—19.25. Transmisja z Krakowa i Warszawy.
19.25. Rozmaitości
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki z Warszawy.
20.00. Transmisja z Wilna.
20.40—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi
21.25—2400. Transmisje z Warszawy.



Nr. 45. WIECZNY TUŁACZ.

Sposób kładzenia tego pasjansa jest napozór bardzo łatwy, niemniej pomyślny jego wynik wymaga dużo zastanowienia i pamięci.

Z jednej pełnej talji kart układamy w jednym rzędzie trzy stosy odkryte po osiem kart, a w drugim — cztery stosy po siedem kart. (Patrz rys.). Zasadniczym celem tej gry jest zgromadzenie wszystkich kart na jednym stosie, którego oczywiście zgóry upatrzyć niepodobna. Wybór nasz skrystalizuje się potrochu w miarę rozwoju pasjansa. A rozwój polega na stałem przekładaniu wierzchnich kart poszczególnych stosów, jedna na drugą. Przekładamy przytem karty bez względu na



kolor i to albo wyższe na niższe, albo odwrotnie. A więc w naszym przykładzie, na siódemkę kładziemy szóstkę lub ósemkę, na króla damę, względnie asa. Te same karty przekładać można ile razy zajdzie tego potrzeba, oraz w dowolnym porządku, i stąd pochodzi nazwa „Wieczny Tułacz“.

Trudno tu podać dokładnie objaśnienie, jak postępować do tego bowiem dojść trzeba samemu przez wprawę i kombinowanie. Z chwilą gdy wyczerpiemy poszczególny stos przez rozmieszczenie jego kart na innych — wolnego miejsca użyć nam nie wolno, i odtąd mamy do dyspozycji o tyle mniej możliwości przekładania kart. Z tego też względu należy się dobrze zastanowić, zanim przeniesiemy ostatnią kartę stosu na inny. Pozatem, o ile wszystkie stosy jeszcze leżą na swoich miejscach (chociażby w niektórych tylko jedna karta pozostała), to w razie wytworzenia się takiej sytuacji, że już nic przełożyć się nie da, możemy wybrać wierzchnią kartę jednego ze stosów i podłożyć ją pod jego spód, odkrywając przez to następną, która może wpłynąć na dalszy rozwój gry. W ten sposób możemy postępować tak długo, dopóki nie wyczerpiemy kompletnie jednego ze stosów. Od tej chwili ułatwienie to nam odpada.

Jak już zaznaczyliśmy, pasjans wychodzi o ile uda się nam wszystkie karty zgromadzić na jednym stosie.

ZE ŚWIATA

WIĘCEJ SPEAKEREK!

Jak już donosiliśmy, radjo angielskie, które dotychczas bojkotowało speakerki, zaangażowało wreszcie pierwszą kobietę na to stanowisko. Stało się to zresztą na skutek licznych żądań ze strony abonentów. I oto zaledwie nowa speakerka rozpoczęła swoją działalność, sypią się znów całe stosy listów z zachwytami nad tem, jak pięknie brzmi w mikrofonie głos kobiecy i z prośbami o jaknajszybsze „zaopatrzenie“ słuchaczy w jeszcze jedną speakerkę!

SOWIECKIE KOMUNIKATY NA ZAGRANICĘ.

Moskiewska radjostacja doświadczalna, pracująca na fali 720 m. nadaje komunikaty w języku niemieckim, zatytułowane: „Radjogodzina moskiewska dla rzemieślników“. Odczyty te odbywają się od 16 do 17-ej. Pozatem, od 5-ej i o 17-ej nadaje Moskwa krótkie wiadomości o najnowszych zdarzeniach zagranicznych, po niemiecku i po angielsku.

*

Prawdziwą sensacją w przemyśle radjowym amerykańskim był w ciągu bieżącego lata olbrzymi wzrost zapotrzebowania na odbiorniki, instalowane w samochodach. Dość powiedzieć, że gdy w r. ubiegłym sprzedano ich 143 tysiące, to w bieżącem półroczu liczba zamówień wyniosła już 300 tysięcy! 86 procent wszystkich, wypuszczonych w tem roku samochodów zostało zaopatrzonych w anteny.

Te radjoodbiorniki, najnowszego typu, zabezpieczone od wstrząśnień na złych brukach, zarówno jak i od uszkodzeń ze strony motoru. Cena ich, wynosząca 40 dolarów, przystępna jest dla każdego właściciela samochodu.

W SIAMIE SŁUCHAJĄ RADJA.

Daleki i egzotyczny Siam jest obecnie jednak bardzo cywilizowany i nowoczesny. Interesują się też wybitnie jego mieszkańcy radjem, przenosząc nad inne typy stacje krótkofalowe, które pozwalają im słuchać większą część programów z całego świata. Na każdych stu mieszkańców przypada tam jeden radjoamator.

JUBILEUSZ REINHARDTA W „RAVAG'U“.

W dn. 9 września r. b. przypada 60 rocznica urodzin Maxa Reinhardta. Jubileusz ten znakomitego artysty i reżysera obchodzony będzie uroczyście w „Ravag'u“. O życiu i sztuce Reinhardta opowie przez mikrofon dr. Horch.

KONCERTY SYMFONICZNE WIEDEŃSKIE.

Dawna kapela nadworna wiedeńska wystąpi w nadchodzącym sezonie z koncertami przez radjo, dawanemi regularnie co miesiąc. Program pierwszego wypełni symfonja e-moll Brücknera.

HUMOR

W PRZEWIDYWANIU.

(Ł) Pan Izydor Silberbrend przeszedł na protestantyzm. W trzy miesiące później przechodzi na katolicyzm.

Zapytywany przez kolegów, dlaczego przed paru miesiącami przeszedł na protestantyzm skoro prawdopodobnie już wówczas musiał mieć ten zamiar, odrzekł:

— Uczyniłem to z rozmysłu, abym, gdyby mnie pytano, czem byłem przedtem, mógł powiedzieć, że byłem protestantem.

*

WSPÓŁCZESNA MIŁOŚĆ.

(Ł) *On:* — powiedz mi, czy ty mnie naprawdę tak kochasz, jak ja ciebie?

Ona: — O nawet daleko więcej, bo oprócz ciebie kocham także wszystko, co twoje.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY“ Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA“

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225